იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სასწავლო კურსის გეგმა (სილაბუსი)

2010-2011

სასწავლო კურსის დასახელებ: **XX** საუკუნის საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორია

სასწავლო კურსის გეგმა (სილაბუსი)

სასწავალო კურსის კოდი –H.1.En. 31

ლექტორი: ასოცირებული პროფესორი - შორენა ვახტანგიშვილი. **H**ჰუმანიტარუ მეცნიერებათა ფაკულტეტი ,უცხო ენებისა და საზღვარგარეთის ლიტერატურის კათედრა

ტელ: მობ. 568-705-405; ბინა 8-350-27-42-84.

el.fosta: sh.vakhtangishvili@yahoo.com

I korpusi II sarTuli

E

ESTS- კრედიტების რაოდენობა – 5კრედიტი, 125 სთ. აქედან საკონტაქტო – 45 სთ, (ლექცია – 30, პრაქტიკული – 15), დამოუკიდებელი – 80სთ.

სასწავლო კურსის სტატუსი- სავალდებულო არჩევითი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი **(MINOR)** ბაკალავრიატი **V** სემესტრი ,ინგლისური ენა და ლიტერატურა

სასწავლო კურსის მიზნები: XX საუკუნის საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის მიზანია, სტუდენტს გააცნოს დასავლეტ ევროპის ლიტერატურის მნიშვნელოვანი პროცესები და კორიფეები რომელთა შემოქმედებაც ამშვენებს მსოფლიოლიტერატურის ისტორიას რათა სტუდენტებისატვის ახლობელი გახდეს უცხოური ლიტერატურის ისტორიისა და კულტურის გაცნობა. სტუდენტს ჩამოუყალიბდება ლიტერატურული ,მხატვრული აზროვნება, ლიტერატურული წარმოსახვის თავისებურებანი, რაც დაკავშირებულია მხატვრული ნაწარმოებების ენის სურათოვნებისა და მის გამომხატველობით ღირებულებებთან.

სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა: სტუდენტს მეხუთე სემესტრში უნდა ჰქონდეს შესწავლილი და ჩაბარებული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული ლიტერატურა (ამერიკული ლიტერატურის ისტორია) სასწავლო კურსის დასრულების შემდეგ სტუდენტს ჩამოუყალიბდება შემდეგი ზოგადი კომპონენტები:

სასწავლო კურსის სწავლის შედეგები: სასწავლო კურსის დასრულების შემდეგ სტუდენტს ჩამოუყალიბდება შემდეგი კომპონენტები:

	ზოგადი კომპონენტები	დარგობრივი კომპონენტები
ცოდნა და ცნობიერება	სტუდენტს უნდა გააჩნდეს ზოგადი ცოდნა XX საუკუნის საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის მწერლობის შესახებ, მას უნდა შეეძლოს მხატვრულ ტექსტებზე მუშაობა, ერკვეოდეს ლიტერატურულ მიმართულებასა და ჟანრებში; ფლობდეს სათანადო	სტუდენტს ინგლისური ენისა და ლიტერატურის დაუფლებასთან ერთად მოეთხოვება Xხსაუკუნის საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის ზოგადი ცოდნა. იგი სათანადოდ უნდა იცნობდეს აღნიშნული მიმართულების ,მიმდინარეობების;რეალიზმისა და მოდერნიზმის უდუდეს წარმომადგენლებს, რომელთა შემოქმედებაც ამშვენებს მსოფლიო ლიტერატურის

	ლიტერატურულ ტერმინოლოგიას.	ისტორიას
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება	Bბაკალავრს უნდა შეეძლოს ამა თუ იმ ნაწარმოების განხილვის, კრიტიკული ანალიზი, დასკვნების გამოტანა და კვლევითი სმუშაოების შესრულების უნარი.	სტუდენტს საზღვარგარეთის ლიტერატურის ზოგადი ცოდნა დაეხმარება არა მარტო საკუთარი ინტელექტის ამაღლებაში, არამედ იგი ხელს შეუწყობს მას მოახდინოს მისი პრაქტიკული რეალიზება სამოქმედო ასპარეზზე.
Kკომუნიკაციის უნარი	Bბაკალავრს უნდა შეეძლოს სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან საუბარი, დისკუსია, მათთან ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციის დამყატების უნარი.	ინგლისური და ამერიკული ლიტერატურის ზოგადი ცოდნა, ბაკალავრს დაეხმარება საუბარსა და დისკუსიაში მყოფ ადამიანებთან, წარმოაჩინოს თავისი ინტელექტუალური ცოდნა ამა თუ იმ მწერლის ნაწარმოების განხილვისას.მასვე შეეძლება გააკეთოს არგუმენტირებული დასკვნები მისთვის ნაცნობი მწერლის შემოქმედების მიმართ.
სწავლის უნარი	შეუძლია, როგორც სხვისი ხელმძღვანელობით, აგრეთვე დამოუკიდებლად, ტექნიკური სასუალებების დახმარებით სწავლა	ხელმძღვანელის უშუალო დახმარებით შეუძლია ახალი ინფორმაციის მოძიება ინგლისურ ენასა და ლიტერატურაში და საკუთარი ცოდნის დონის გაღრმავება; ასევე შეუძლია სწავლა გამოცდილი სპეციალისტების პრაქტიკული მაგალითებზე დაყრდნობით

სასწავლო კურსის შინაარსი

AIკვირა თემა: თანამედროვეობა და მოდერნიზმი XX საუკუნის საზღვარგარეთის ლიტერატურაში.6.,გვ.3-43

II კვირა თემა; ანრიAბარბიუსის მხატვეული შემოქმედება .”მოტირალნი” .275-285,გვ

II კვირა თემა: რომენ როლანიანი როგორც XX საუკუნის რეალისტი მხატვარი თავისებურებანი.ვ.ირვინგის ფანტასტიკა და რეალური პეიზაჟები რომანში `რობესპიერი~,გვ.286-308;

III კვირა თემა: თანამედროვე გერმანული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები .1,გვ.58-1242;

IV კვირა თემა: გერჰარტ ჰაუპტმანი „თანამედროვე ნატურალიზმი“ დრამა „მზის ამოსვლის წინ“,
.1,7-28:

V კვირა თემა: Fფსიქოლოგიუეი დეკადენტუეი მიმართულება ჰაინრიხ მანის ნოველები“სასწაულები,სასწაულებრივი“ 3,გვ.29-56;

VI კვირა თემა : თომას მანის ფსიქოლოგიური და ფილოსოფიური ტენდენციები „ბუდენბროკები“ 2, გვ.56-90;

VII კვირა თემა: ტრანსცედენტალისტური მოძრაობა ამერიკულ ლიტერატურასა და ფილოსოფიაში.პროვინციული პლეადა:რ.ემერსონი,დ,თოროდა უ.უიტმენი .1,გვ

284-288; .5,გვ.32-38;

VIII კვირა.თემა; რეალიზმი და გაუცხოვების მოტივები ამერიკულ ლიტერატურაში.მარკ ტვენის შემოქმედება.რომანები;` უფლისწული და მათხოვარი , `ჰეკლბერი ფინის თავგადასავალი~` ცივილიზაციის სიმახინჯე და ველური ბუნების სიწმინდე მარკ ტვენის რომანის ` ჰეკის ~მიხედვით5,გვ56-58.
284-288; .5,გვ.32-38;

IX კვირა თემა:
კრიტიკული რეალიზმი და მოდერნიზმი ამერიკულ ლიტერატურაში.ხელოვნებისა და საზოგადოების პრობლემა ჯეკ ლონდონის `მარტინ იდენის მიხედვით~ 1,გვ.596-606;,5გვ.56-91;

X კვირა თემა: რიჩარდ რაიტის რომანი, ამერიკის შვილი `დაპირისპირება ,რგორც ბიჩერ სტოუს ცნობილი რომანის გმირთან ბიძია ტომასთან.2,გვ596-608; 5,გვ.52-54;

XI კვირა თემა:სტოიკური სულისკვეთება ერნესტ ჰემინგუეის რომანში `მშვიდობით იარაღო~, `მოხუცი და ზღვა~ 4 გვ,.313-376 6,გვ73-84;5,555-680;
XII კვირა თემა: მოდერნიზმი როგორც კულტურული ტალღა ამერიკულ ლიტერატურაში;
მოდერნისტული ლიტერატურის კორიფეები:ჯეიმზ ჯოისი,უილიამ ფილკნერი.
4,გვ.313-376; 6,გვ.73-84; 5,გვ.555-680;

XIII :კვირა თემა: პროზა,ამერიკული რეალიზმი;სკოტ ფიცჯერალდის ოცნება და ტრაგიკული სინამდვილე.რომანში `ნაზია ღამე~6.გვ.81-82;

XIV კვირა თემა; რასობრივი პრობლემა და პატივმოყვარეობის ვნებანი უილიამ ფოლკნერის `აბესალომ ,აბესალომის!~ მიხედვით 6,გვ.84-85;

XV კვირა თემა: ჯოისის შემოქმედებითი ნოვაცია ამერიკული ლიტერატურის ისტორიაში. გაუცხოვების მოტივე ჯ.ჯოისის რომანში`ულისე~4,გვ313-3327;12,გვ.5-5-48;

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები: სწავლის პროცესში გამოიყენება ზეპირი მუშაობა, თვითშეფასების მეთოდი, წერითი და ინგლისური ლიტერატურის სწავლების თანამედროვე მეთოდები: ინტერაქტიული და ჯგუფური ზეპირი გამოკითხვა, პრეზენტაცია.

სტუდენტთა ცოდნის შეფასების კრიტერიუმები:

ორი შუალედური წერა, თითოეული მაქსიმუმ 15 ქულა (30 ქულა)
ოთხი ზეპირი გამოკითხვა, თითოეული მაქსიმუმ 5 ქულა (20ქულა)
ერთი პრეზენტაცია, მაქსიმუმ10 ქულა (10 ქულა)
ზეპირი გამოცდა, მაქსიმუმ 40 ქულა (40 ქულა)
სულ 100 ქულა.

ძირითადი ლიტერატურა:

1. დ.ფანჩულიძე (1974)“ნარკვევები ფრანგული ლიტერატურიდან”თბილისი “განათლება” თესაუს ბიბლიოთეკა
2. ნ.კაკაბაძE(1964) ნარკვევები XX საუკუნის გერმანულ ლიტერატურაში ნაწილი I თბ.”ცოდნაA”თესაუს ბიბლიოთეკა
3. ნ. კაკაბაძე, ნ.ორლოვსკაია. (1988) დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (XX) საუკუნე” თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა” თესაუს ბიბლიოთეკა
1. Michael Alexander (2000) *A.history of English Literature. Foundations Masachusetts* ქალაქის ცენტრალური ბიბლიოთეკა*История зарубежной литературы*(1963) XX Векоа. Москва

6. მ.დუმბაძე ზ. გაჩეჩილაძე (1984) ამერიკული ლიტერატურა აშშს თესაუს ბიბლიოთეკა

დამატებითი ლიტერატურა

1. ნ.რატიანი 1983 `ამერიკული მოთხრობები~ თბ `მერანი~. თესაუს ბიბლიოთეკა

2. ზ.კილაძე 1982 ედგარ პო თბ `მერანი~. თესაუს ბიბლიოთეკა

3. მ.კლიმაშვილი 1963 `ბიძია თომას ქოხი~ გამომცემლობა „ნაკადული“ თესაუს ბიბლიოთეკა

5.თ.მაღრაძე 1974 `დიდი სახლის პატარა დიასახლისი~ `მერანი~ თესაუს ბიბლიოთეკა

6. მ.ანთაძე ვ.ირვინგი 1974 `წყურვილი სიცოცხლისა~ `საბჭოთა საქართველო~ თესაუს ბიბლიოთეკა

7. გ.ყიფშიძე 1982 „უფლისწული და მათხოვარი~ თბ. `ნაკადული“ თესაუს ბიბლიოთეკა

8. ნ.მეტრეველი. ჯეკ ლონდონი `მარტინ იდენი~ თესაუს ბიბლიოთეკა

9.ნ.სამუკაშვილი, გ.ჩიქოვანი 1973 `ამერიკის შვილი~ `მერანი~ თესაუს ბიბლიოთეკა

10 ო.ნ.თევზაძე 1992 `მშვიდობით იარაღო~ თბ. `სამშობლო~თესაუს ბიბლიოთეკა

12. ნ. ყიასაშვილი 1983 ჯეიმს ჯოისი `ულისე~  ტბილისი `მერანი~ თესაუს ბიბლიოთეკა

13. ზ. კილაძე 1989 `აბესალომ, აბესალომ~ თბ @`საბჭოთა საქართველო~. თესაუს ბიბლიოთეკა

14. მ. ხელაშვილი 1986 სკოტ ფიცჯერალდი `ნაზია ღამე~ `მერანი~ თესაუს ბიბლიოთეკა

15. ნ. ორლოვსკაია, 1974 ნ. კაკაბაძე – დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (XX საუკუნე). ‘‘თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა’’ ქალაქის ცენტრალური ბიბლიოთეკა